

«Συναντώντας τον Γιέρζυ Γκροτόφσκι και το έργο του»

Επιστημονικό Συμπόσιο
3-5 Δεκεμβρίου 2025, Πανεπιστήμιο Πατρών

Διοργάνωση:

- **Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου Πανεπιστημίου Πατρών**
- **Κέντρο Θεατρικής Ανθρωπολογίας**
- **ΔΗΠΕΘΕ Πατρών**

Ο Πολωνός δάσκαλος, ερευνητής και σκηνοθέτης Γιέρζυ Γκροτόφσκι πέθανε στις 14 Ιανουαρίου 1999, σε ηλικία 65 ετών. Μαζί με τον Κ. Στανισλάφσκι, τον Β. Μέγιερχολντ, τον Μ. Μπρεχτ και τον Πήτερ Μπρούκ, αποτελεί μία από τις σημαντικότερες μορφές του θεάτρου του εικοστού αιώνα. Ωστόσο, ο ίδιος και το έργο του παραμένουν για πολλούς άγνωστα, ακόμη και σήμερα.

Είκοσι έξι χρόνια μετά τον θάνατό του, δεν έχει πραγματοποιηθεί καμία ακαδημαϊκή συνάντηση αφιερωμένη στο έργο και τις μελέτες του. Το Συμπόσιο φιλοδοξεί, μέσα από εισηγήσεις Ελλήνων και ξένων προσκεκλημένων — ακαδημαϊκών, σκηνοθετών, ηθοποιών — καθώς και μέσω εργαστηρίων και προβολών άγνωστου οπτικού υλικού, να αναδείξει όλες τις φάσεις της έρευνάς του και να τεκμηριώσει το γεγονός ότι το έργο του παραμένει σημαντικό και καθοριστικό για την έννοια της «παράστασης» μέχρι σήμερα.

Το Συμπόσιο θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του 2025 και θα περιλαμβάνει:

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Πέμπτη, 3 Δεκεμβρίου 2025

Εργαστήριο Θεάτρου:

Χώρος: ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΩΝ

Thomas Richards: Σκηνοθέτης Διευθυντής του πρώην Κέντρου Εργασίας Γιέρζυ Γκροτόφσκι και Τόμας Ρίτσαρντς (Ιταλία)

Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου 2025

Χώρος διεξαγωγής: Πανεπιστήμιο Πατρών

Ομιλίες – Εισηγήσεις:

- **Thomas Richards**: Σκηνοθέτης, Διευθυντής του πρώην Κέντρου Εργασίας Γιέρζυ Γκροτόφσκι και Τόμας Ρίτσαρντς (Ιταλία)

- **Eugenio Barba**: Σκηνοθέτης, Ιδρυτής του Θεάτρου Οντίν (Δανία) και εισηγητής της Θεατρικής Ανθρωπολογίας, Επίτιμος Διδάκτωρ πολλών Πανεπιστημίων

- **Kris Salata**: Καθηγητής Θεάτρου, Διευθυντής Τομέα Θεάτρου, Κρατικό Πανεπιστήμιο της Φλόριντα (ΗΠΑ)

- **Μιριάννα Ποπτέσιν**: Ηθοποιός, Κάτοχος τίτλου Μεταπτυχιακών σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης

- **Μαρία Φραγκή**: PhD στις Θεατρικές Σπουδές, Σκηνοθέτις, Μέλος ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών

κ.ά.

Εργαστήριο Θεάτρου:

Χώρος: ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΩΝ

- **Mario Biagini**: Σκηνοθέτης, ηθοποιός, συνεργάτης σκηνοθέτης του πρώην Κέντρου Εργασίας Γιέρζυ Γκροτόφσκι και Τόμας Ρίτσαρντς, συνιδρυτής της Ακαδημίας του Ανεκπλήρωτου (Ιταλία)

Σάββατο, 5 Δεκεμβρίου 2025

Χώρος διεξαγωγής: Πανεπιστήμιο Πατρών

Ομιλίες –Εισηγήσεις:

- **Mario Biagini**: Ηθοποιός, συν-σκηνοθέτης του Κέντρου Εργασίας του Γιέρζυ Γκροτόφσκι και Τόμας Ρίτσαρντς, συνιδρυτής της Ακαδημίας του Ανεκπλήρωτου (Ιταλία)

- **Jaroslav Fret**: Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, Διευθυντής του Ινστιτούτου Γκροτόφσκι (Βρότσλαβ, Πολωνία)

- **Μαρία Σαριτσάμη**: Κάτοχος Μεταπτυχιακού τίτλου Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με ειδίκευση στο «Θέατρο και Κοινωνία: Σκηνική Πρακτική, Διδακτική και Κοινωνικές Εφαρμογές»

- **Γιάννης Μήτρον:** Καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Διευθυντής του Διεθνούς Ερευνητικού Εργαστηρίου Alma Kalma, Ψυχαναλύτης

- **Μυρτώ Κουμαριανού :** Διδάκτορας Θεάτρου με Θέμα την Έρευνα του Κέντρου Εργασίας Γιέρζυ Γκροτόφσκι και Τόμας Ρίτσαρντς (Ιταλία)

-**Στρογγυλό τραπέζι:** Συνάντηση με τον Γκροτόφσκι.

Συμμετέχουν οι: **Βασίλης Λάγγος, Μαρία Πανούτσου, Παρή Κοραχάη κ.ά.**

Στο τέλος της κάθε ημέρας θα υπάρχει για το κοινό προβολή οπτικού υλικού από την δουλειά του Γιέρζυ Γκροτόφσκι σε χώρο του Πανεπιστημίου Πατρών.

Masterclass:

Βασίλης Λάγγος, Οι σωματικές δράσεις του Εργαστηρίου στην περίοδο του Βρότσλαβ