

# Δημιουργική Γραφή / Αφήγηση και Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση

Παρασκευή 14/03/2025

Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών

(Αίθουσα Π 9)

Οργανωτική Επιτροπή:

Νίκη Λαμπροπούλου, Φρύνη Κωσταρά, Άγισ Μαρίνης, Αγγελική Τζαβάρα, Ανδρομάχη Φιλιππίδη, Μαρία Φραγκή

Διοργάνωση:

Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου Τμήματος Θεατρικών Σπουδών  
Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία  
Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας

## Πρόγραμμα Ημερίδας

8.45-9.15 Εγγραφές

9:15 Χαιρετισμοί

**1η Συνεδρία. 9:30-10:45 Η Δημιουργική Γραφή/Αφήγηση Σήμερα**

Προεδρεύουσα: Αγγελική Τζαβάρα

**1. Άγισ Μαρίνης:** «Ποιητική και καλλιτεχνική μίμησης στην εποχή της συνάντησης Δημιουργικής Γραφής και Τεχνητής Νοημοσύνης»

**2. Ανδρομάχη Φιλιππίδη, Αγγελική Τζαβάρα, Αναστασία Μισιρλή, Βασίλης Κόμης:**  
«Δημιουργική γραφή στο Νηπιαγωγείο: Πρόγραμμα Σπουδών και παιδαγωγικές προσεγγίσεις»

**3. Αντώνης Βολανάκης:** «Φωνές εμπρόθετης δράσης, προοπτικές έμφυλης ταυτότητας στις καλλιτεχνικές δηλώσεις από καλλιτέχνιδες σύγχρονης τέχνης»

**4. Γιάννα Ροϊλού:** «Έν ἀρχῇ ἦν...»

Διάλειμμα 10:45-11:15

## **2η Συνεδρία. 11:15-12:15 Η Δημιουργική Γραφή/Αφήγηση στη Διδασκαλία και Χρήση Οπτικοακουστικών Μέσων**

Προεδρεύων: Βασίλης Μανουσάκης

**5. Αγγελική Τζαβάρα, Ανδρομάχη Φιλιππίδη, Αναστασία Μισιρλή, Βασίλης Κόμης:** «Ψηφιακά εργαλεία δημιουργικής γραφής στο Νηπιαγωγείο - Το λογισμικό ΕΛΠεΙΔΑ»

**6. Ανδρέας Θανασούλας:** «Η εστίαση και η πλοκή στη διδασκαλία του σεναρίου: Χρήση οπτικοακουστικών μέσων. Η περίπτωση της νουβέλας του Παύλου Νιρβάνα *Το Έγκλημα του Ψυχικού*»

**7. Τζίνα Καλογήρου και Κωνσταντίνος Μ. Κικής:** «‘Να το θυμάσαι’, είπε. ‘Κάποτε σταθήκαμε μπροστά στις Πύλες του Παραδείσου’: Ζωγραφικές Αφηγήσεις, Λογοτεχνία και Δημιουργική γραφή»

## **3η Συνεδρία 12:15-13:15 Το Ταξίδι του Ήρωα: η Πορεία προς την Κάθαρση**

Προεδρεύουσα: Αγγελική Σακελλαρίου

**8. Νίκη Λαμπροπούλου:** «Το *Ταξίδι* του Ήρωα προς την Κάθαρση»

**9. Φρύνη Κωσταρά:** «Το *Ταξίδι* και το *Συναισθηματικό Ταξίδι* του Ήρωα στη Δημιουργική Γραφή και Αφήγηση: Διδακτική εφαρμογή»

**10. Βασίλης Μανουσάκης:** «Είμαι ό,τι αφηγούμαι για μένα: η Δημιουργική Γραφή ως μέσο έκφρασης και θεραπείας»

**Μεσημεριανό διάλειμμα: 13:15 - 14:30**

#### **4η Συνεδρία 14:30-15:45 Η Δημιουργική Αφήγηση στο Σχολείο**

Προεδρεύουσα: Ανδρομάχη Φιλιππίδη

**11. Χρήστος Αλεξόπουλος και Άννα Φτερνιάτη:** «Διερεύνηση της αποτελεσματικότητας των Πολυγραμματισμών στην ανάπτυξη αφηγηματικών δεξιοτήτων: μελέτη στον γραπτό λόγο μαθητών/μαθητριών Ρομά της Στ΄ Τάξης»

**12. Ευθυμία Σταυρογιαννοπούλου:** «‘Διακειμενικότητα’: ανακατεύοντας παραμύθια με οδηγό μας τον Τζάνι Ροντάρι

**13. Κρυσταλλία Κυρίτση:** «Η Δημιουργικότητα στη σχολική τάξη: Διαμόρφωση ενσώματων, ρευστών και συμπεριληπτικών χώρων Δημιουργικής Γραφής/Αφήγησης»

**14. Αγγελική Σακελλαρίου:** «Η αφήγηση στα ‘σχολικά’ κειμενικά είδη: η περίπτωση του παραμυθιού και του ειδησεογραφικού άρθρου»

#### **Παράλληλη Συνεδρία – Εργαστήριο, 14:30-15:45** (σε Αίθουσα Ισογείου του Συνεδριακού Κέντρου):

**15. Μαρία Φραγκή:** «Η δημιουργία του θεατρικού λόγου - Επινοώντας το κείμενο για την σκηνή, την περφόρμανς , το χάπενινγκ κ.ά. σε διάλογο με τη σύγχρονη τεχνολογία»

#### **Διάλειμμα 15:45 – 16:15**

#### **5η Συνεδρία 16:15 - 17:30 Δημιουργική Γραφή/Αφήγηση και Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαιδευτική Πράξη**

Προεδρεύουσα: Φρύνη Κωσταρά

**16. Κάραν Πράσσερ:** «Δημιουργική Αφήγηση και Νέες Τεχνολογίες»

**17. Μαρία Καρβούνη και Νίκος Μάνεσης:** «Η πράξη του πολλαπλασιασμού στην Προσχολική Εκπαίδευση. Αξιοποιώντας την Ψηφιακή Αφήγηση»

**18. Ανδρεάννα Κουφού:** «Η αναλογική και ψηφιακή αφήγηση παραδοσιακών παραμυθιών στην εκπαίδευση ως γνωστικό εργαλείο. Καλές πρακτικές διδακτικής αξιοποίησης στην Πρωτοβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση»

**19. Παναγιώτα Δημητροπούλου και Νίκη Λαμπροπούλου:** «Η διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας μέσω της Δημιουργικής Γραφής και Αφήγησης σε δίγλωσσο εκπαιδευτικό διαδικτυακό περιβάλλον»

#### **Συζήτηση με το κοινό - Τέλος Ημερίδας**