

Δημιουργική Γραφή / Αφήγηση και Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση

Παρασκευή 14/03/2025

Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών

Οργανωτική Επιτροπή:

Νίκη Λαμπροπούλου, Φρύνη Κωσταρά, Άγισ Μαρίνης, Αναστασία Μισιρλή, Ανδρομάχη Φιλιππίδη, Μαρία Φραγκή,

Διοργάνωση:

Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας

Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία

Πρόγραμμα Ημερίδας

ΕΝΑΡΞΗ: 9:00 - 9:30

9:15 Χαιρετισμοί

1η Συνεδρία. 9:30-10:45 Η Δημιουργική Γραφή/Αφήγηση Σήμερα

Προεδρεύουσα: Αναστασία Μισιρλή

1. Γιάννα Ροϊλού: «Έν ἀρχῇ ἦν...»

2. Μαρία Φραγκή: «Η δημιουργία του θεατρικού λόγου - Επινοώντας το κείμενο για την σκηνή, την περφόρμανς , το χάπενινγκ κ.ά. σε διάλογο με τη σύγχρονη τεχνολογία»

3. Ανδρομάχη Φιλιππίδη, Αγγελική Τζαβάρα, Αναστασία Μισιρλή, Βασίλης Κόμης:
«Δημιουργική γραφή στο Νηπιαγωγείο: Πρόγραμμα Σπουδών και παιδαγωγικές προσεγγίσεις»

4. Άγισ Μαρίνης: Ποιητική και καλλιτεχνική *μίμησης* στην εποχή της συνάντησης Δημιουργικής Γραφής και Τεχνητής Νοημοσύνης

Διάλειμμα 10:45-11:15

2η Συνεδρία. 11:15-12:30 Η Δημιουργική Γραφή/Αφήγηση στη Διδασκαλία και Χρήση Οπτικοακουστικών Μέσων

Προεδρεύων: Βασίλης Μανουσάκης

5. Αγγελική Τζαβάρα, Ανδρομάχη Φιλίππιδη, Αναστασία Μισιρλή, Βασίλης Κόμης: «Ψηφιακά εργαλεία δημιουργικής γραφής στο Νηπιαγωγείο - Το λογισμικό ΕΛΠειΔΑ»

6. Ανδρέας Θανασούλας: «Η εστίαση και η πλοκή στη διδασκαλία του σεναρίου: Χρήση οπτικοακουστικών μέσων. Η περίπτωση της νουβέλας του Παύλου Νιρβάνα *Το Έγκλημα του Ψυχικού*»

7. Τζίνα Καλογήρου και Κωνσταντίνος Μ Κικής: «‘Να το θυμάσαι’, είπε. ‘Κάποτε σταθήκαμε μπροστά στις Πύλες του Παραδείσου’: Ζωγραφικές Αφηγήσεις , Λογοτεχνία και Δημιουργική γραφή»

8. Αντώνης Βολανάκης: «Φωνές εμπρόθετης δράσης, προοπτικές έμφυλης ταυτότητας στις καλλιτεχνικές δηλώσεις από καλλιτέχνιδες σύγχρονης τέχνης»

3η Συνεδρία 12:30-13:30 Το Ταξίδι του Ήρωα: η Πορεία προς την Κάθαρση

Προεδρεύουσα: Αγγελική Σακελλαρίου

9. Νίκη Λαμπροπούλου: «Το *Ταξίδι* του Ήρωα προς την Κάθαρση»

10. Φρόνη Κωσταρά: «Το *Ταξίδι* και το *Συναισθηματικό Ταξίδι* του Ήρωα στη Δημιουργική Γραφή και Αφήγηση: Διδακτική εφαρμογή»

11. Βασίλης Μανουσάκης: «Είμαι ό,τι αφηγούμαι για μένα: η Δημιουργική Γραφή ως μέσο έκφρασης και θεραπείας»

Μεσημεριανό διάλειμμα: 13:30 - 14:30

4η Συνεδρία 14:30-15:45 Η Δημιουργική Αφήγηση στο Σχολείο

Προεδρεύουσα: Ανδρομάχη Φιλίππιδη

12. Χρήστος Αλεξόπουλος & Άννα Φτερνιάτη: «Διερεύνηση της αποτελεσματικότητας των Πολυγραμματισμών στην ανάπτυξη αφηγηματικών δεξιοτήτων: μελέτη στον γραπτό λόγο μαθητών/μαθητριών Ρομά της Στ΄ Τάξης»

13. Σταυρογιαννοπούλου Ευθυμία: «'Διακειμενικότητα': ανακατεύοντας παραμύθια με οδηγό μας τον Τζάνι Ροντάρι

14. Κρυσταλλία Κυρίτση: «Η Δημιουργικότητα στη σχολική τάξη: Διαμόρφωση ενσώματων, ρευστών και συμπεριληπτικών χώρων Δημιουργικής Γραφής/Αφήγησης

15. Αγγελική Σακελλαρίου: «Η αφήγηση στα 'σχολικά' κειμενικά είδη: η περίπτωση του παραμυθιού και του ειδησεογραφικού άρθρου»

Διάλειμμα 15:45 – 16:15

5η Συνεδρία 16:15 - 17:30 Δημιουργική Γραφή/Αφήγηση και Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαιδευτική Πράξη

Προεδρεύουσα: Φρύνη Κωσταρά

16. Κάραν Πράσσερ: «Δημιουργική Αφήγηση και Νέες Τεχνολογίες»

17. Μαρία Καρβούνη και Νίκος Μάνεσης: «Η πράξη του πολλαπλασιασμού στην Προσχολική Εκπαίδευση. Αξιοποιώντας την Ψηφιακή Αφήγηση»

18. Ανδρεάννα Κουφού: «Αξιοποίηση της αφήγησης παραδοσιακών παραμυθιών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και με τη χρήση Νέων Τεχνολογιών

19. Παναγιώτα Δημητροπούλου και Νίκη Λαμπροπούλου: «Η διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας μέσω της Δημιουργικής Γραφής και Αφήγησης σε δίγλωσσο εκπαιδευτικό διαδικτυακό περιβάλλον»

Συζήτηση

Τέλος Ημερίδας