

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΑΣ

Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Παν/μίου Πατρών

Φοιτητική επιστημονική Ομάδα «**Φρύνιχος**»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ: Πάτρα 25 Οκτωβρίου 2021

Το Μπαλινέζικο Χοροθέατρο με Μάσκα

με τον I Wayan Bawa από το Μπαλί (Ινδονησία)



Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας σε συνεργασία με το *Εργαστήριο Σκηνικής Πράξης και Λόγου* του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών και την φοιτητική επιστημονική ομάδα «Φρύνιχος», υποδέχεται για πρώτη φορά στην Πάτρα τον σπουδαίο ερμηνευτή και δάσκαλο Μπαλινέζικου Χορο-δράματος με Μάσκα, I Wayan Bawa, στο πλαίσιο της συνεργασίας του Πανεπιστημίου Πατρών με την Διεθνή Σχολή Θεατρικής Ανθρωπολογίας (ISTA), με το θέατρο Οντίν και με τον Eugenio Barba.

Ο προσκεκλημένος Μπαλινέζος χορευτής και ηθοποιός είναι καλλιτεχνικός διευθυντής και δάσκαλος του Gambuh Desa Batuan Ensemble, μόνιμο μέλος του Theatrum Mundi Ensemble και στενός συνεργάτης του σκηνοθέτη Eugenio Barba και του ISTA (International School of Theatre Anthropology).

Βιογραφικό Σημείωμα του I Wayan Bawa

Ο I Wayan Bawa (Μπαλί) είναι γιος του I Nyoman Sadeg, ενός διάσημου ερμηνευτή του δραματικού χορού με μάσκα, Toreng. Σε νεαρή ηλικία σπούδασε Gambuh, Toreng, Tjalonarang και θέατρο της μαγείας, υπό την καθοδήγηση του I Made Djimat, ενός από τους μεγάλους Μπαλινέζους δασκάλους χορού. Επιπλέον, μαθήτευσε και στην Ακαδημία Χορού στο Ντενπασάρ, STSI, και τώρα είναι καλλιτεχνικός διευθυντής και κύριος δάσκαλος για τους αντρικούς ρόλους του χοροθεατρικού Gambuh Desa Batuan Ensemble. Συνεργάζεται με την ISTA (International School of Theater Anthropology) από το 1995 και είναι μόνιμο μέλος του Theatrum Mundi Ensemble, συμμετέχοντας στις παραστάσεις Ur-Hamlet και The Marriage of Medea σε σκηνοθεσία του διεθνούς φήμης θεατράνθρωπου Eugenio Barba. Ακόμη, από το 2000, ο I Wayan Bawa ταξιδεύει ανεξάρτητα σε όλο τον κόσμο για να παραδώσει εργαστήρια και να παρουσιάσει την performance work demonstration «The Total Actor» που δημιούργησε σε συνεργασία με την Julia Varley.

Πληροφορίες και πρόγραμμα συμμετοχής

Δευτέρα, 1/11/2021, 20:30 – Δημοτικό Θέατρο Απόλλων- Προσκλήσεις

1.Ομιλία του Γ. Σαμπατακάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών με τίτλο:

"Η έννοια του χοροδράματος στην Ασία"

2. **Ο πλήρης ηθοποιός** του I Wayan Bawa σε παρουσίαση εργασίας

Με την παράσταση (work demonstration) του I Wayan Bawa «Ο πλήρης ηθοποιός- The Total Actor», ο Μπαλινέζος δάσκαλος/master ξεκινώντας με ένα απόσπασμα από το Gambuh, την παλαιότερη μπαλινέζικη μορφή χοροδράματος, θα επιδείξει τεχνικές φωνής, τραγουδιού, χορού και θεάτρου από το Μπαλί, εισάγοντας τους θεατές στον πλούτο των παραστατικών τεχνών του νησιού και στη σύνδεση τους με τις θρησκευτικές τελετές του. Το κύριο μέρος της παράστασης θα είναι αφιερωμένο στο Toreng, τον γνωστό μπαλινέζικο χορό μάσκας. Ο ερμηνευτής θα εξηγήσει τα χαρακτηριστικά κάθε μάσκας, κλείνοντας με μια ακολουθία καθορισμένων μοτίβων και αυτοσχέδιου διαλόγου.

Οι προσκλήσεις διατίθενται ηλεκτρονικά: www.ticketservices.gr

Ο χώρος θα λειτουργήσει ως μικτός

Οδηγίες προσέλευσης θεατών:

Σύμφωνα με το ΦΕΚ 4206/Β/12.9.2021

Εφόσον το θέατρο λειτουργεί ως μικτός χώρος, οι θεατές εισέρχονται κατόπιν υποχρεωτικής επίδειξης κατά την είσοδο τους στο χώρο:

α. πιστοποιητικού εμβολιασμού ή β. πιστοποιητικού νόσησης ή γ. αποτελέσματος (rapid-test) το οποίο να έχει πραγματοποιηθεί εντός 48 ωρών

Οι ανήλικοι θεατές ηλικίας από 4 έως και 11 ετών προσκομίζουν εναλλακτικά δήλωση αυτοδιαγνωστικού ελέγχου self-test τελευταίου 24ώρου, στην οποία προβαίνει είτε οιοσδήποτε γονέας, ακόμα και μη έχων την επιμέλεια, είτε κηδεμόνας, σύμφωνα με τη παρ.3 του άρθρου 10 του υπ.αριθμ. 1 σχετικού.

Η είσοδος γίνεται με τη χρήση της μάσκας και με την τήρηση των αποστάσεων τόσο κατά την προσέλευση όσο και κατά τη διάρκεια των παραστάσεων και σύμφωνα με τις οδηγίες του ΕΟΔΥ

Η προσέλευση των θεατών πρέπει να γίνεται 60 λεπτά πριν την παράσταση προς αποφυγή συνωστισμού

Τρίτη, 2/11/2021, 10.00 – 12:00- Αίθουσα του χορευτικού τμήματος του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Πάτρας (Παλιό Λιμάνι, δίπλα στο ΚΕΠ)

Εργαστήριο Μπαλινέζικου Χοροθεάτρου με Μάσκα (workshop)-

Δωρεάν συμμετοχή

Στο εργαστήριο/workshop ο I Wayan Bawa θα μιλήσει τους συμμετέχοντες στις βασικές αρχές του μπαλινέζικου χορού. Ακόμη, θα τους διδάξει κανόνες σύνθεσης και μετατροπής της ενέργειας και θα εκπαιδεύσει τη φωνή των συμμετεχόντων μέσα από τραγούδια και προφορικές ακολουθίες. Επιπλέον, καθ' όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου, θα έχουν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με τη χρήση παραδοσιακών μπαλινέζικων масκών. Σκοπός του εντατικού workshop είναι συμμετέχοντες και συμμετέχουσες να γνωρίσουν τις αρχές που διέπουν τον μπαλινέζικο χορό και είναι χρήσιμες για ηθοποιούς, χορευτές και καλλιτέχνες εν γένει, ανεξάρτητα από την καλλιτεχνική τους παράδοση και αισθητική .

Το Εργαστήριο Μπαλινέζικου Χοροθεάτρου με Μάσκα θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη στις 2 Νοεμβρίου 2021 και ώρα 10 το πρωί στην αίθουσα του χορευτικού τμήματος του Πολιτιστικού Οργανισμού Δήμου Πάτρας (Παλιό Λιμάνι, δίπλα στο ΚΕΠ)

Λόγω του περιορισμένου αριθμού συμμετεχόντων οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να δηλώσουν συμμετοχή στο mail: theat-pat@otenet.gr
Πληροφορίες:2610 623730

Στον χώρο διεξαγωγής, και για την υλοποίηση του σεμιναρίου θα τηρούνται τα απαραίτητα υγειονομικά μέτρα για την ασφαλή και ευχάριστη εμπειρία όλων.

Από το Γραφείο Τύπου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Πάτρας