



Η παράσταση του Εργαστηρίου Σκηνικής Πράξης και Λόγου, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, με τίτλο «Κλεψύδρα» βασίζεται σε ιδέα της Κάτιας Σαβράμη, Χορολόγου, σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα OACCUs και ειδικότερα τον καθηγητή Απόστολο Βανταράκη και την εικαστικό Έφη Χαλυβοπούλου. Το OACCUs στοχεύει να αποτελέσει ζωτικό μέρος του νέου δικτύου EU4Health για νέους επιζώντες από καρκίνο. Το καλλιτεχνικό έργο της Χαλυβοπούλου χρησιμοποιήθηκε για το βίντεο, με animation των ζωγραφικών της έργων. Τα έργα αυτά προέκυψαν από 10ετή έρευνα των βιολογικών χαρτών του εσωτερικού του σώματος και μετουσιώθηκαν από την καλλιτέχνίδα σε υπερμεγέθη αφαιρετικά έργα. Το βίντεο, με montage/animation του Νίκου Φάλαγγα, δημιουργήθηκε ειδικά για την παράσταση και συνδυάζει το ρυθμό της μουσικής του Philip Glass με την κίνηση/χορό των συμμετεχόντων φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Τα επιλεγμένα κείμενα έχουν γνώμονα την θετική στάση της τέχνης- της ποίησης και του θεάτρου - απέναντι στην ασθένεια και τον θάνατο.



Τίτλος: «Κλεψύδρα»

Μουσική: Philip Glass, Metamorphosis

Συντελεστές

Κάτια Σαβράμη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τ.Θ.Σ., Καλλιτεχνική επιμέλεια
<https://esplo.theatrical.upatras.gr/en/>

Έφη Χαλυβοπούλου, Professor, Head of Visual Arts and Art History, Deree – ACG. Οπτικό υλικό και επιμέλεια βίντεο www.halivopoulou.net

Νίκος Φάλαγγας, Associate Lecturer, Department of Communication & Cinema Studies, Deree – ACG, Animation, montage

Μαρία Φραγκή μέλος ΕΕΠ του Τ.Θ.Σ., Επιλογή κειμένων

Χορευτές-περφόρμερς

Θεανώ Βανταράκη, σόλο-χορεύτρια και σύνθεση, καθηγήτρια χορού και φοιτήτρια του Τ.Θ.Σ.
Ομάδα φοιτητών του Τ.Θ.Σ. που συμμετέχουν στην παράσταση στο πλαίσιο του εργαστηριακού μαθήματος *Χορολογία στο χορό και το θέατρο*: Ιωάννα Αδαμοπούλου, Ελευθερία Αλιτίση, Κωνσταντίνος Γελαδάρης, Θεοδώρα Γκιβίση-Μαμά, Χαραλαμπεία-Ειρήνη Κούλια, Bianca Mangelli, Παρασκευή-Δήμητρα Μελισσού, Δήμητρα Μπίστα, Νικόλαος Παναγόπουλος, Φωτεινή Ράμμου, Σοφία (Κας) Σαμιώτη, Ανδρομάχη Ταξιάρχη.